

-تري المدرسة الأمريكية في علم الاجتماع ان الأنثروبولوجيا تنقسم الى

(أ) قسمين

(ب) ثلاثة اقسام

(ج) اربعة اقسام

(د) خمسة

2 هناك اتجاه يقصر مفهوم الثقافة على الافكار وانماط السلوك دون الاشياء المادية مثل الادوات والآلات مثل تعريف

(أ) تليور ورولند فديريكو

(ب) فليبس وهوبل

(ج) ردفيلد

(د) تيرنر وهوايت

3هناك اتجاه يوسع مفهوم الثقافة بحيث يدل على كل الجوانب المادية وغير المادية في الحياة البشرية مثل تعريف

(أ) تيلور رولند فيديريكو

(ب) فليبس وهوبل

(ج) ردفيلد

4هناك اتجاه يرى ان الثقافة تجريد معنوي للسلوك بمعنى انها مجموعة من الافكار يجردها العالم من ملاحظة للواقع المحسوس والذي يشتمل على اشكال المكتسب الخاص بمجتمع او جماعة معينة مثل تعريف

(أ) تليور ورونالد فديريكو

(ب) فليبس وهوبل

(ج) ردفيلد

(د) تيرنر وهوايت

5هناك تعريفات تهتم بالجانب الرمزي وبتعليم الرموز مثل تعريف

(أ) تيلور ورونالد فيديريكو

(ب) فليبس وهوبل

(ج) ردفيلد

(د) تيرنر وهوايت

6الثقافة نسق ،بمعنى انها كل معقد، تتكون من قطاعات أو وحدات أو جوانب اساسية

(أ) ثلاثة

(ب) أربعة (ج) خمسة (د) ستة

7الجمعة هي فردين او اكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم) وفق تعريف (أ) زاندان

(ب) فيدريكو

(ج) ترنر

(د) لان روبرتسون

8)الجماعة هي وحدة اجتماعية صغيرة نسبيا تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعاير واضحة تمكن الافراد من القيام بادوارهم) وفق تعريف

(أ) زاندان

(ب) فيدريكو

(ج) تيرنر

(د) لان روبرتسون

9)الجماعة جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض منظمة على اساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم سلوك كل من الافراد الاخرين) وفق تعريف

(أ) زاندان

(ب) فيدريكو

(ج) تيرنر

(د) لان روبرتسون

10)الجماعة هي جمع من الناس الذين يتميزون بصفات او خصائص عامة مشتركة) وفق تعريف

(أ) زائدان

ب(فديريكو

ج/ جنزبرج

(د) لان لان روبرتسون

11(الجماعة مجموعة من الافراد يدركون أنهم يشكلون جماعة ،وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك) وفق تعريف

(أ) فليس

(ب) جنزبرج

(ج) هومانز

(د)ستيوارت

12الجماعة مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وراتباط منظم) وفق تعريف (أ) فليس

(ب) جنزبرج

(ج) هومانز

(د) ستورات

13الجماعة جمع من شخصين أو أكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركيز حول مجموعة من المصالح المشتركة) وفق تعريف

(أ) فليس

(ب) جنزبرج

(ج) هومانز

(د) ستيوارت

14(الجماعة هي مجموعة من الافراد الذين يتصلون بعضهم ببعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن كل منهم

بالاتصال بالآخرين وعلى أن يتم الاتصال بين الافراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه للوجه) وفق تعريف

(أ) فليبس

(ب) جنزبرج

(ج) هومانز

(د) ستیورات

15-لتصنيف الجماعات إلى انماط مختلفة وضع (زاندان) مقياساً يتكون من محكات

(أ) ستة

(ب) خمسة

(ج) اربعة

د (ثلاثة)

16-جماعات يتميز أعضاؤها بالعوعي أو الشعور بالنوع ويتفاعلون مع بعضهم البعض ،بالاضافة الى تركيز الاعضاء حول هدف معين اطلق عليه (زاندان)

(أ) الفئات الاحصائية

(ب) الفئات الاجتماعية

(ج) الجماعات الاجتماعية

(د) التنظيمات الرسمية

17- جماعات تتميز بوعي اعضائها او شعور هم بالنوع ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين اعضائها بالاضافة الى عدم انتمائهم الى اي تنظيم رسمي اسمها زاندان

(أ) الفئات الاحصائية

(ب) الفئات الاجتماعية

(ج) الجماعات الاجتماعية

(د) التنظيمات الرسمية

18-جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي او الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الاعضاء إلا ان هؤلاء الاعضاء ينقصهم الانتماء الى تنظيم رسمي اطلق عليها زاندا

(أ) الفئات الاحصائية

(ب) الفئات الاجتماعية

(ج) الجماعات الاجتماعية

(د) التنظيمات الرسمية

19-جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والاحصائيين وعلماء السكان، وأعضائها لا يتميزون بالوعي او الشعور بالنوع بالاضافة الى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الاعضاء اسمها زاندا

(أ) الفئات الاحصائية

(ب) الفئات الاجتماعية

(ج) الجماعات الاجتماعية

(د) التنظيمات الرسمية

20-هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه

(أ) الجماعات الاولى

(ب) الجماعات الثانوية

(ج) الجماعات المرجعية

(د) الجماعات الاجتماعية

21-جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على اساس علاقة التعاون الواضح وحرية التعبير عن الشخصية واعواطف

(أ) الجماعات الاولى

- (ب) الجماعات الثانوية
- (ج) الجماعات المرجعية
- (د) الجماعات الاجتماعية

22- هي جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين افرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالاضافة الى الروابط العاطفية بينهم

- (أ) الجماعات الاولى
- (ب) الجماعات الثانوية**
- (ج) الجماعات المرجعية
- (د) الجماعات الاجتماعية

23- تحدث عالم الاجتماع (تشارلز كولي) عن الجماعات الاولى منذ عام

- (أ) 1900
- (ب) 1903
- (ج) 1909**
- (د) 1912

24- حدد خصائص النموذج المثالي للبيروقراطية

- (أ) ماكس فيبر)**
- (ب) نيومان
- (ج) بارنارد
- (د) تشارلز كولي

25- اجريت تجارب مصانع (هاورثون) في الفتره بين عامي

- (أ) 1925 و 1930

(ب) 1931 و 196

(ج) 1927/1932

(د) 1928/1933

26-(المجتمع المحلي هو انماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي
يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان
للاقامة دائم نسبيا) وفق تعريف

(أ) فليبس

(ب) لان روبرتسون

(ج) زانندان

(د) تيرنر

27-(المجتمع المحلي هو جماعة تشغل منطقة معينة ويتقاسم
أعضائها اهدافا واسعة الى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها
داخل هذه المنطقة) وفق تعريف

(أ) فليبس

(ب) لان لاوبر تسون

(ج) زانندان

(د) تيرنر

28-(المجتمع المحلي عبارته عن جماعة اجتماعية تشترك في
اقليم معين ويشعر أعضائها بالانتماء اليها كما يتقاسمون
مجموعة من المصالح العامة) وفق تعريف

(أ) فليبس

(ب) لان روبرتسون

(ج) زانندان

(ج) تيرنر

29-(المجتمع المحلي هو جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقومون في منطقة إقليمية محدده حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية) وفق تعريف

(أ) فليبس

(ب) لان روبرتسون

(ج) زاندان

(ج) تيرنر

30-من امثلتها فئات القوى العاملة واطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن (أ) الفئات الاحصائية

(ب) الفئات الاجتماعية

(ج) الجماعات الاجتماعية

(د) الفئات الرسمية

31-من امثلتها فئات الرجال والنساء والزواج واعضاء الجماعات المهنية

(أ) الفئات الاحصائية

(ب) الفئات الاجتماعية

(ج) الجماعات الاجتماعية

(د) التنظيمات الرسمية

32-من امثلتها جماعات الاصدقاء والاقارب والجيران والزمرة الاجتماعية

(أ) الفئات الاحصائية

(ب) الفئات الاجتماعية

(ج) الجماعات الاجتماعية

(د) التنظيمات الرسمية

33- من امثلتها الجماعات في المصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك

(أ) الفئات الاحصائية

(ب) الفئات الاجتماعية

(ج) الجماعات الاجتماعية

(د) التنظيمات الرسمية

34- (المجتمع المحلي هو مجموعة من الناس يحتلون بقعة معينة من الارض ويربطهم معا نظام عام من القواعد التي تنظم حياتهم وتحدد الصلات بينهم) وفق تعريف

(أ) فليبس

(ب) فيدريكو

(ج) زاندا

(د) ماكيفر ويدج

35- المجتمع المحلي هو عبارته عن مجموعة من الناس يعيشون معا في منطقة جغرافية محدده ويتعاونون في كافة نشاطات حياتهم ويشتركون في الشعور بالانتماء الى هذه لجماعات) وفق تعريف

(أ) فيدريكو

(ب) لان رويرتسون

(ج) زاندا

(د) تيرنر

36- استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما ويمكن التنبؤ بها حد معلوم في بيئة تجريبية او طبيعية وقد تتكون بسيطه ويتكون منها عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهه

(أ) مفهوم الشخصية

(ب) سمات الشخصية

(ج) أنماط الشخصية

(د) نمط الشخصية الأساسية

37- فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط مماثلة من سمات الشخصية

(أ) مفهوم الشخصية

(ب) سمات الشخصية

(ج) أنماط الشخصية

(د) نمط الشخصية الأساسية

38- يبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة وينشأون بأسلوب واحد من أساليب التنشئة الاجتماعية

(أ) مفهوم الشخصية

(ب) سمات الشخصية

(ج) أنماط الشخصية

(د) نمط الشخصية الأساسية

39- تشتمل عناصر الشخصية التي يدرسها عالم الاجتماع على عناصر

(أ) ثلاث

(ب) أربعة

(ج) خمسة

(د) ستة

40- تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل أهداف تحقيق أو مصالح مشتركة

(أ) التعاون

(ب) المنافسة

(ج) التغيير الاجتماعي

(د) التوافق الاجتماعي

41- الجهود التي يبذلها الافراد او الجماعات من اجل الفوز او التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدوده من حيث الكم

(أ) التعاون

(ب) المنافسة

(ج) التغيير الاجتماعي

(د) التوافق الاجتماعي

42 عملية التراض او الصلح بين الاطراف المتنافسة او المتصارعة سواء كانوا افرادا او جماعات

(أ) التعاون ا

(ب) المنافسة

(ج) التغيير الاجتماعي

(د) التوافق الاجتماعي

43- العملية التي عن طريقها يحدث تحول او اختلاف او تطور سواء في البناء الاجتماعي او العلاقات الاجتماعية خلال فترة من الزمن

(أ) التعاون

(ب) المنافسة

(ج) التغيير الاجتماعي

(د) التوافق الاجتماعي

44- يرى (روبرتسون) ان للتغيير الاجتماعي مصادر

(أ) ثلاث

(ب) أربعة

(ج) خمسة

(د) ستة

45- يعني الاختراع أو الاكتشافات ويعتبر كل منها أحد مصادر التغيير الثقافي في المجتمع

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(ج) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

46- يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(ج) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

47- العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات الثقافية ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات بعضها فتتأثر كل ثقافة بالآخرى ولكن دون أن تفقد تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الأصلي ودون أن تندمج أحدها في الأخرى اندماجا كاملا

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(ج) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

48 العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات انماط السلوك المختلفة ان تندمج مع بعضها البعض في وحده اجتماعية وثقافية مشتركة

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(د) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

49- الموقف الذي يتغير فيه احد عناصر او مكونات الثقافة بشكل أسرع يتغير به غيرها من الناصر او المكونات اجتماعية وثقافية مشتركة

(أ) الهوة الثقافية

(ب) التمثل الثقافي

(ج) التجديد

(د) المزج الثقافي

50- (النظام الاجتماعي هو الصور او الاشكال الثابتة التي يدخل الناس بمقتضاها فيعلاقات اجتماعية) وفق تعريف

(أ) إدوارد روبنر

(ب) موريس جنزبرج

(ج) روبرت ماكفير

(د) وليام أوجبرون

51- قسم (أوجست كونت علم الاجتماع الى

(أ) قسمين رئيسيين

(ب) ثلاث اقسام رئيسية

(ج) أربعة اقسام رئيسية

(د) خمسة

52- انواع المعرفة

(أ) نوعان

(ب) ثلاثة

(ج) اربعة

(د) خمسة

53-(النظم الاجتماعية هي الطرق وينظمها التي ينشئها المجتمع لتحقيق حاجات إنسانية ضرورية) وفق تعريف

(أ) إدوارد روبرت

(ب) موريس جنزبرج

(ج) روبيرت ماكفير

(ج) وليام اوجبرون ... اوجبرون حبيب الدكتور طبعا ... شددو عليه

54- علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للمجتمع (هي مقولة

(أ) هنري جينجز

(ب) لستر وراد

(ج) اوجست كونت

(د) رنية مونية

55-(علم الاجتماع هو الدراسة الوصفية المقارنة التفسيرية للمجتمعات الانسانية بحسب ما تشهد به ممارستها في الزمان والمكان) هي مقولة ..

(أ) هنري جيدنجر

(ب) لستر وراد

(ج) اوجست كونت

(د) رينية مونية

57-(علم الاجتماع هو دراسة الانسان وبيئته الانسانية في علاقاتها بعضها ببعض) هي مقولة

(أ) تيرنر

(ب) فيرتشليد

(ج) موريس جنزبرج

(د) بارنز

58- يمكن تعريف علم الاجتماع بوجه عام انه الدراسة العلمية للعلاقات الاجتماعية بأشكالها البسيطة والمعقدة) هي مقولة

(أ) تيرنر

(ب) فيرتشليد

(ج) موريس جنزبرج

(د) بارنز

59-علم الاجتماع هي الدراسة العلمية للمجتمع :للجماعات والنظم والتنظيمات ، والعلاقات الاجتماعية بين أعضاء المجتمع حسب تعريف

(أ) تيرنر

(ب) فيرتشايلد

(ج) البرت ستيورات

(د) بيتريم سوروكين

60- (علم الاجتماع هو دراسة الخصائص العامة المشتركة بين

جميع انواع الظواهر الاجتماعية والعلاقات بين هذه الانواع وكذلك العلاقة بين الظواهر الاجتماعية وغير الاجتماعية (حسب تعريف

(أ) تيرنر

(ب) فيرتشايلد

(ج) البرت ستيورات

(د) بتريم سوروكين

61-الوحدات الاساسية للحياة الاجتماعية :

62-التحليل السوسيولوجي

63-العمليات الاجتماعية كلام طويل وفيه كالعاده خيرات اربعة

64-النظم الاجتماعية الاساسية (..... الخ

65تتضمن كل ثقافة مجموعة من المعارف ،تنقسم الى انواع

(أ) نوعان

(ب) ثلاثة

(ج) اربعة

(د) خمسة

66تتكون المعرفة العلمية من

(أ) جانبين (جانب حسي وجانب عقلي)

(ب) ثلاث جوانب

(ج) اربعة جوانب

(د) خمسة جوانب

67-هناك علوم اكاامية عادة ما يتم تصنيفها على انها علوم اجتماعية عددها

(أ) ثلاث

(ب) اربعة

(ج) خمسة

(د) ستة

68 يظهر التداخل العلمي بين علم النفس والاجتماع في دراستهما لموضوع

(أ) الثروة

(ب) القوة

(ج) الثقافة

(د) الشخصية

69-يظهر التداخل بين علم النفس والاجتماع والانثروبولوجيا في دراستها لموضوع

(أ) الثروة

(ب) القوة

(ج) الثقافة

(د) الشخصية

(70) ترا المدرسة الانجليزية في علم الاجتماع أن الانثروبولوجيا تنقسم الى

(أ) قسمين

(ب) ثلاثة أقسام

(ج) اربعة اقسام
(د) خمسة اقسام